

湖口老街的歷史之旅



探訪路線：嶢品藝術→湖口
老街→老湖口天主堂與舊道
遺址。



一段跨越百年的老街旅程



嶢品藝術

傾聽當代美學，解構藝術與生活的邊界。



湖口老街

漫步街頭與新街，在紅磚拱廊下重溫劉銘傳鐵路的繁華，感受百年建築底蘊。



老湖口天主堂

曾是車站，亦是教堂；如今化作文物館，靜守湖口百年慈愛。



第一站：湖口老街饒品藝術探訪



無框架界線

打破傳統藝廊的冰冷，追求自然舒適寫意的空間價值。

傾聽創作

每一件藏品都蘊含著思想，透過空間呼應，帶領觀者通巷議想不到的心境與共鳴。

藝術生活化

賦予藝術全新的感受，讓美學融入日常。



畫出最感興趣的藝術作品

物品名稱：

用途：

顏色形狀：

預估金額：

實際標價金額

用 1-3 種顏色，萃取這個空間留給你的心理感受。



第二站：鐵軌鋪就的黃金年代

1 劉銘傳鋪設鐵路，
將軌道延伸至此。

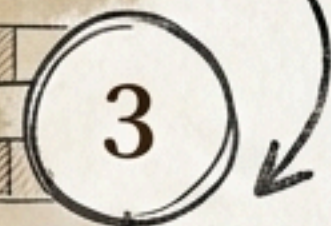


*hand with
stamps.*

2 設立「大湖口火車
碼頭」。



3 車站帶來龐大人流與物流，
促成街頭、橫街、新街三
條街的繁榮，並在日治時期
整建成今日風貌。



湖口老街建築風格

巴洛克風華

華麗的立面裝飾與繁複的雕花。

羅馬式拱圈

形成具遮蔽功能的連續騎樓。

客家精神

融合在地氣候與生活習慣的實用工法。



這是一場跨越東西方、融合裝飾與實用的建築交響樂。

亭仔腳

氣候

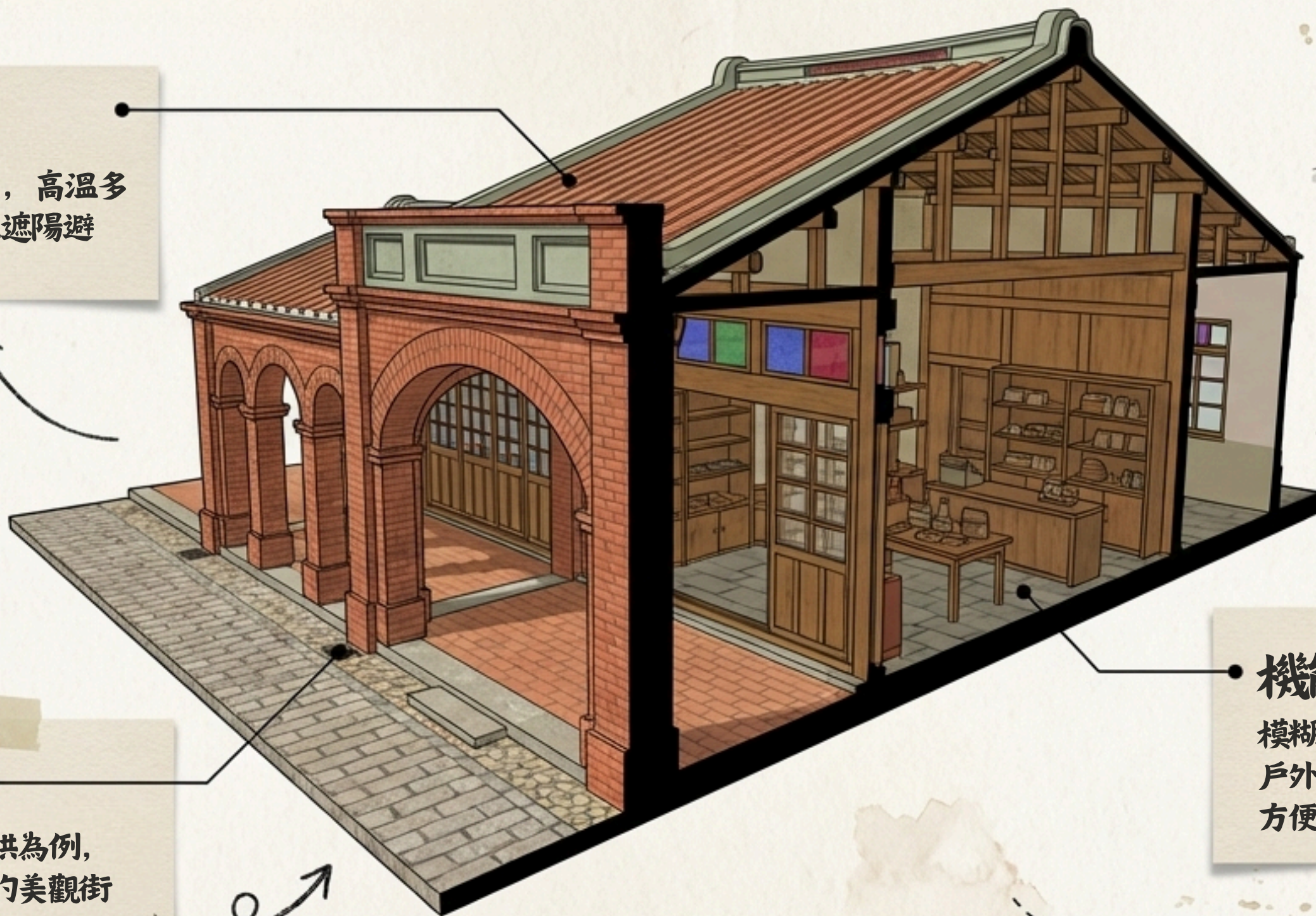
完美的遮蔽空間，高溫多雨的氣候中得以遮陽避雨。

機能

模糊室內外邊界，提供半戶外的展示與交易空間，方便買賣。

視覺

以經典的連續磚拱為例，創造極具韻律感的美觀街景。



se One

老街建築 細節之美



瓶子鏤空女兒牆

除了通風，瓶形狀取其諧音，蘊含平平安安的傳統意涵。



立面圖騰與文字

巴洛克花草紋飾中融入代表家族或商號的漢字，展現完美的中西合璧。



穿瓦衫與竹釘

傳統客家工法，以竹釘固定瓦片，保護脆弱的土牆免受風雨侵襲。

這些細節是歷史的低語，等待我們發掘。

鐵路運輸面臨的挑戰

鐵路駛入的禮物

帶來人潮、貨物、財富、
地方發展與機會



地理的限制

路線坡度過陡
→火車頭拉不上來
→運輸效能低落

歷史的斷層線

西元1929年，車站遷出大湖口，移至下北勢(湖口驛)。
從此老湖口的地位就一落千丈，商業衰退。



第三站：老湖口天主堂

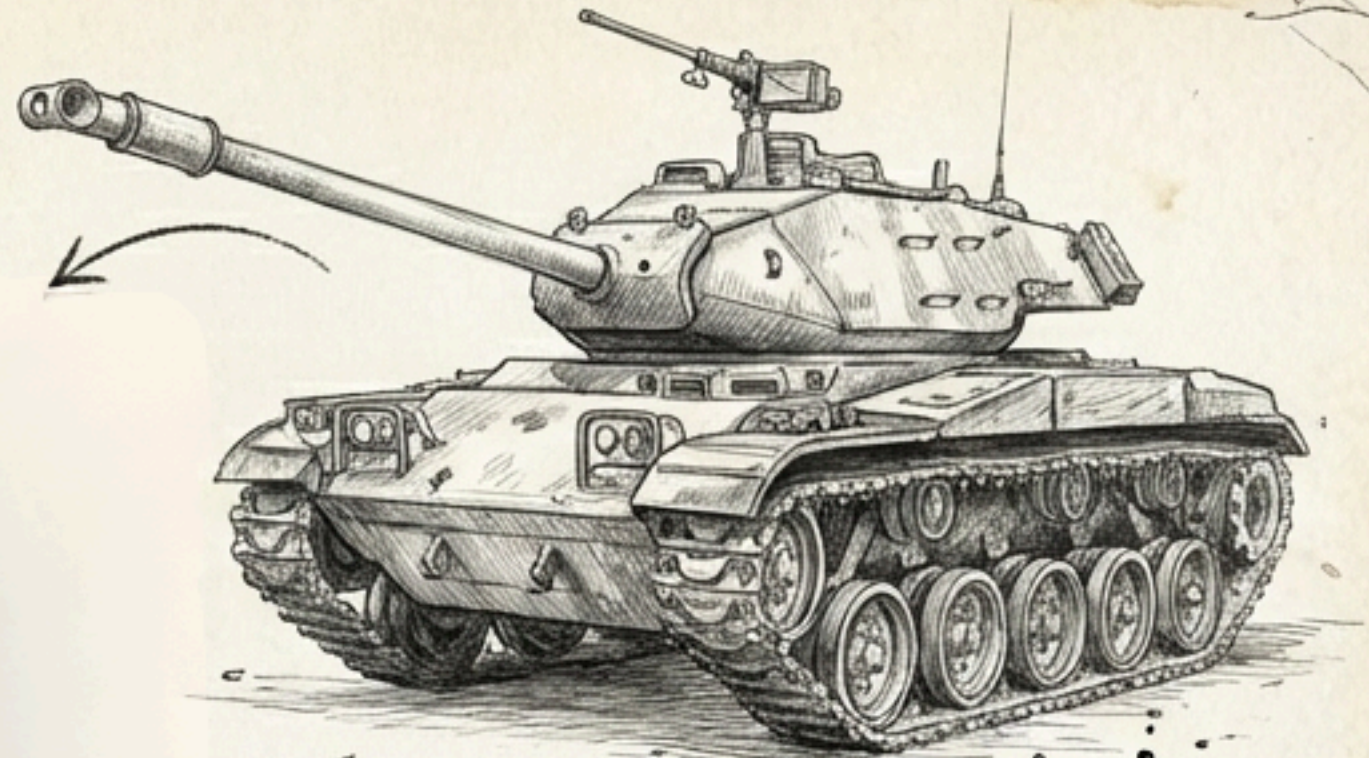


- 建於舊湖口車站原址(1965年完工)。
- 由義大利修士設計。
- 捨棄繁複裝飾，採用簡潔現代主義風格。建築本體散發沉靜的力量。



彩色玻璃的感官體驗
透光的圖案與色彩，為冷峻的現代主義建築注入靈性與溫暖。

請畫出你看到的 M41 戰車：



時空的守護者

窩口文化廣場上停放著一台 M41 戰車，成為這段複雜歷史中最具張力的靜態見證者。