

# 「福」至心靈，「龍」奔大海

探訪南臺灣海洋文化 — 114年度戶外教育自主學習計畫

新竹縣立福龍國小 | 六年級團隊  
中華民國一一四年四月十五日



## 走出教室，自主學習的實踐



參與人數：  
學生 8人  
教師 2人



地點：屏東縣 —  
國立海洋生物博物館



形式：  
跨縣市學習  
三天兩夜

### 核心任務

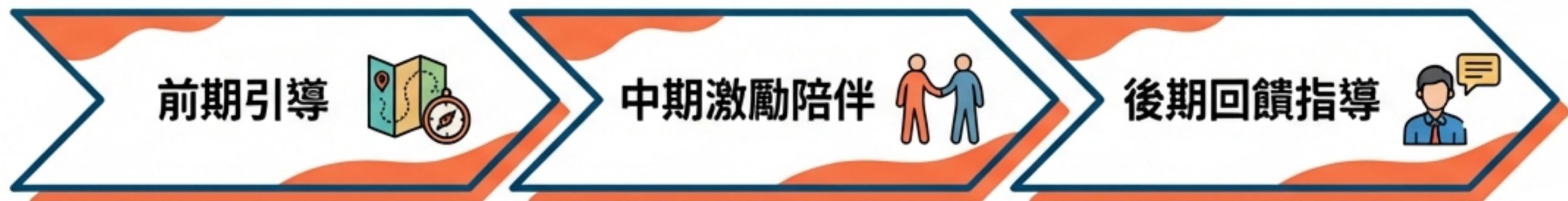
本計畫結合「部定課程」與「校訂課程」，旨在培養學生**自主學習**能力。透過從新竹到屏東的跨域移動，將學習場域從課本延伸至真實的海洋環境，涵蓋「**環境教育**」、「**海洋教育**」、「**生命教育**」與「**多元文化**」四大核心素養。

# 課程設計架構與核心理念

校訂課程：戶外暨童軍探索教育-生活-生計-生態



教師角色轉型：從「教授」轉為「引導」



學習遷移目標：結合部定領域與校訂課程，鼓勵學生創造學習模式，將知識應用於真實生活情境。

# 準備階段：從校園開始的探索

## 教師備課四部曲

第一階段：確認核心素養與實施方式  
(109學年度校訂課程)



第二階段：整合海生館知識概念  
(112學年度架構)



第三階段：規劃混齡及協同教學



第四階段：制定多元評量標準



## 學生自主籌備



### 資料蒐集

針對國立海洋生物  
博物館進行主題研究



### 動線規劃

安排行程、時間管  
理與參觀路線



### 手冊製作

製作專屬「校外教學手冊」

# 課中學習：湛藍教室的沉浸體驗



## 活動內容

- **專業導覽**：運用博物館資源，深度認識生物多樣性。
- **觀察與走查**：完成生物特徵觀察學習單。
- **即時分析**：小組討論展區設置目的與海洋議題。

**學習目標**：超越走馬看花，進行系統性的「分析歸納」。

# 生態探索：潮間帶與環境議題

## 從展缸走向真實海洋

親身踏查潮間帶，觀察真實生態系與人類活動的交界。

**核心議題討論：**如何落實海洋資源與人類生存兩者的平衡？

**行動策略：**學生提出改善海洋教育與永續發展的具體措施。



「教育旨在提升學生的環境與海洋保育教育。」

# 學習成效與多元評量



## 實作評量

在導覽引導下，能精確  
回答問題並提出疑問。



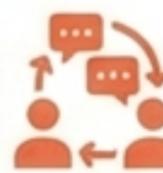
## 學習單總結

書面記錄海洋生物特  
性，展現歸納能力。



## 口語評量

隨機問答中的參與度  
與專注力表現。



## 同儕互評

回程分享會中的小組  
發表與回饋。

生活反思：改變日常飲食與生活習慣，以實際行動保護海洋。

# 執行團隊與人力規劃

統籌：王恭志 校長

計畫主持：蘇振鑫 教導主任

後勤核銷：王鵬豪 總務主任

醫療照顧：劉筱珍 護理師

教學執行：一至六年級導師與科任教師

## 學生編組策略

異質分組 (Heterogeneous Grouping)：混合不同學業成就學生，促進同儕扶助與共學。

# 風險管理與緊急應變



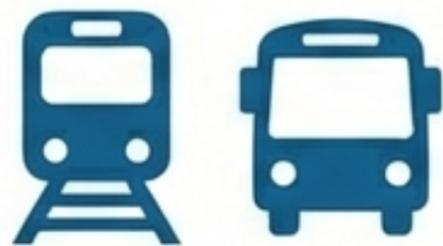
## 出發前評估 (Go/No-Go Criteria)

-  連續三日累積雨量達 500mm
-  發布陸上颱風警報
-  超大豪雨特報 (24hr > 350mm)
-  道路中斷或坍方公告

## 現場緊急應變 (Emergency Response)

-  SOP：停止前進 → 直接撤退 → 對外呼救
-  通訊優先：聯絡留守人員
-  求救頻道：手機 112 / 無線電 145.00MHz

# 後勤支援與交通住宿



## 交通方式

火車接駁公車 (Train + Bus)。專注於跨縣市公共運輸安全。



## 住宿安排

屏東縣車城鄉合法飯店/民宿。確保師生擁有安全、不受干擾的休息環境 (非露營)。



## 醫療支援

隨隊攜帶急救箱，並建立當地醫療機構聯絡網，因應初步處理外的緊急狀況。



# 賦歸與展望：永續海洋的種子

## 課後延伸

- 分享：回程途中進行分組心得發表。
- 資源：彙整師生反思，作為精進未來校訂課程的養分。

**「我如何在日常生活中落實海洋永續？」**

從飲食選擇到資源使用，將教育轉化為行動。

A large, dark blue whale sculpture is the central focus, positioned in a pool of water. The whale is depicted in a dynamic, leaping pose, with its head and back above the water and its tail partially submerged. Water is splashing around the sculpture, particularly near its head and tail. The background shows a modern building with large windows and some greenery under a clear sky.

**「福」至心靈，「龍」奔大海**

**新竹縣立福龍國小**

讓教育在真實世界中發生