

海洋的犧牲

華山國中 / 王郁琦

她不曾開口，卻日夜包容萬物的遺留。塑膠空瓶，她承受；
漁網陷阱，她包容。

她不問我們從哪裡來，卻接納每一艘迷航的船。
我們給她的殘害——她都收下，沒有怨言，沒有還手。

她給我們生命、魚群與故事，卻從未索求一滴淚還。
有一天，當她不再湧動，我們才會驚覺——原來這份沉默，
直是她最深的愛。

作品介紹

將海洋擬人化為「她」，是因為女性形象常與「包容」、「養育」、「忍耐」等特質連結，象徵海洋作為地球生命起源者的角色，默默承擔著人類的傷害，卻從未停止給予。

詩中描寫人類將污染獻給海，呼應現代社會在追求進步的同時對自然環境的掠奪與冷漠。詩的尾聲則以「她不再湧動」作為警醒，提醒我們若繼續視自然為無限資源，終將面對失去的代價。

這份「無聲的愛」往往被忽視，甚至被誤解為理所當然，直到失去才知其珍貴。這首詩的核心，是一種對「沉默奉獻」的敬意，也是對自然、尤其是海洋，提出的一個溫柔但深刻的追問：我們是否配得上她這樣無條件的愛？