3-3-2日月潭雙環游 成果報告

一、申請計畫內容簡述(與申請計畫應相符)

(一)課程目標:

- 1.了解海洋社會與感受海洋文化之愛海情懷。
- 2. 體驗海洋休閒與重視戲水安全之親海行為。
- 3.學生正確的騎乘自行車技能、培養騎車樂趣與運動習慣。
- 4.日月潭的周邊生態、物種認識及水域安全認知。
- 5.分析自我身體條件、槳與地面(水面)施力角度、撐船力量分配,理解 SUP 操槳的技能原理。
- (二)準備活動:講述傳說薈萃之地-日月潭引起動機。
- (三)發展活動:異質性分組團隊合作、自然環境互動體驗、競賽及獎勵。
- (四)綜合活動:騎乘自行車、SUP 立漿趣味競賽。

二、實施過程(質化說明)

本次戶外教育活動以日月潭周邊場域為主要教學場景,透過多樣化的學習方式與豐富的自然人文資源,引導學生深入體驗海洋與湖泊環境之文化、體能與安全素養,強化學生對環境的感知與行動力。這次的活動時間為兩天,老師讓學生以團體合作、互助的分組方式進行,使學生在真實情境中獲得多面向的學習經驗。

活動第一天由新竹縣出發,前往南投日月潭,早上的第一個活動是「日月潭自行車道向山段騎乘活動」。透過專業人員帶領,學生了解日月潭周邊的自然生態與人文歷史,並實地練習騎乘技能。藉由實地騎乘,學生不僅能鍛鍊體能與腳踏車的操控技巧,也建立正確的交通安全觀念,培養其對自行車運動的興趣與習慣。

當天下午進行 SUP 立式划槳水上活動,由合格教練團隊進行安全指導與技能教學,並配合實際下水體驗。學生在湖面上練習槳的操作、重心轉移與協調技巧,學習判斷水域環境與安全自主管理。活動過程中強調團隊合作與彼此照應,並結合遊戲與趣味競賽,提升學生參與動機與學習成效。整體過程兼顧水域教育、安全知識、技能操作與探索精神,深具教育價值。

活動第二日則安排「九族文化村參訪與文化體驗課程」,學生乘坐纜車橫越日月潭,自然銜接景觀轉換與高度變化的地理學習,並進入文化場域探索台灣原住民族群之生活樣貌與歷史背景。透過主題展示與現場導覽,學生得以實地認識不同族群文化內涵,促進文化理解與尊重多元的社會價值。

本活動從湖泊地形、在地文化、交通方式、自行車運動到 SUP 立槳技能等面向進行整合學習,引導學生培養觀察力、操作力、體能耐力及環境敏感度。課程設計強調「做中學、玩中學、行中學」,不僅深化戶外教育的教學內涵,也為學生帶來身心靈均衡發展的多元體驗。

三、計畫成效自我評估與檢討

(一)計畫無法解決之問題說明

本次戶外教育活動雖事前已進行完整的行程規劃與風險評估,但因為活動前一天發生降 雨,使得第一天上午在進行日月潭自行車道向山段騎乘活動時,路面仍存有部分濕滑情 形,導致個別學生因地面濕滑不慎摔車,所幸僅為輕微擦傷,隨即由帶隊教師與工作人員 妥善處理,並強化後續路段的安全引導與防滑提醒。

此外,下午進行 SUP 立槳體驗活動時,也稍微毛毛雨影響,儘管活動在安全範圍內持續進行,仍有部分學生因身體浸濕、上岸後感覺寒冷,針對上述狀況,教學與工作團隊也請學 生及時換上乾衣,並且乾毛巾及吹風機將頭髮用乾。天氣不穩確實對學習情緒與活動體驗 造成一定程度干擾,也顯示戶外教育課程在面對突發氣候變化時所面臨之限制。

(二) 總體自我評估與檢討

整體而言,本次戶外教育活動雖受天候影響產生局部挑戰,但核心教學目標多數仍順利達成。學生在實地參與自行車騎乘、SUP立槳操作及九族文化村參訪課程中,展現出高度投入與參與熱忱。透過異質性分組與任務導向的學習方式,學生於自然環境中建立團隊合作默契,提升了身體協調能力與問題解決能力,並在文化探索過程中加深對本土與原住民文化的理解與尊重。

本活動整體設計結合「愛海親海」理念與生活化、體驗化的學習形式,成功激發學生對戶外教育的正向認同。儘管氣候因素為執行過程帶來挑戰,但也讓學生學習到如何在不確定環境中進行自我保護、調整心態並持續完成任務,無形中強化了其適應力與面對困境的韌性。建議未來辦理類似活動時,除預留備案空間外,亦可增強天候應變機制與裝備準備,以提升整體活動的彈性與安全性。

計畫三:推動海洋教育課程成果彙整表

3-3. 學生海洋體驗課程活動(下表可自行增列)

項次	活動名稱	活動層級	活動對象	對外交流	活動主題	活動日期	場次	總人數
1		□縣市層級□校本層級	□■■□■■□■■□■■□■■□■■□■■□■■□■■□■■□■■□■■□■■	□開報 中央 中央 中央 中央 中央 市 中央 交 京 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年	□水 SDGs □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □			
	活動檢討 (請簡述)							
項次	活動名稱	活動層級	活動對象	對外交流	活動主題	活動日期	場次	總人數
2		☑縣市層級□校本層級	☑國小□國中	□開放外縣 市報名 ☑與非臨海 學校交流	☑ 永續 新續 新續 新 新 一 一 一 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	114.0605- 0606	1	30

整體而言,本次戶外教育活動雖受天候影響產生局部挑戰,但核心教學目標 活動檢討 (請簡述) 多數仍順利達成。學生在實地參與自行車騎乘、SUP立漿操作及九族文化 村參訪課程中,展現出高度投入與參與熱忱。透過異質性分組與任務導向的 學習方式,學生於自然環境中建立團隊合作默契,提升了身體協調能力與問 題解決能力,並在文化探索過程中加深對本土與原住民文化的理解與尊重。 本活動整體設計結合「愛海親海」理念與生活化、體驗化的學習形式,成功 激發學生對戶外教育的正向認同。儘管氣候因素為執行過程帶來挑戰,但也 讓學生學習到如何在不確定環境中進行自我保護、調整心態並持續完成任 務,無形中強化了其適應力與面對困境的韌性。建議未來辦理類似活動時, 除預留備案空間外,亦可增強天候應變機制與裝備準備,以提升整體活動的 彈性與安全性。 縣市層級_1_場,校本層級 場 活動層級 國小_1_場,國中 活動對象 開放外縣市報名 場,與非臨海學校交流 1 場 對外交流 結合聯合國永續發展目標 SDGs 場 水域休閒運動 場 產業技術 場 環境探索 場 總計場次___場 總計 食魚教育 參與人數 人次 場 海洋保育 場 活動主題 藝術文化 場 職業試探 場 淨灘活動 場 文教場館參訪 場

學生海洋體驗課程活動執行成果:

https://www.youtube.com/watch?v=RuUzyEHEX-w

其他 場

















☆☆☆☆☆ 學習加油站 ★☆☆☆☆



台灣的原住民族系列:

- 1.賽夏族最重要的祭儀活動是什麼? 矮 墨 祭
- 2.最早接受漢化的原住民是哪一族? 平 鱼 茂
- 3.哪一族的原住民有紋面的習俗? 泰雅族、太鲁 阅读、喜夏族、夏德克族
- 4.台灣原住民中,最懂得用植物染布的是哪一族?交先法
- 5.現在日月潭中的小島以前叫做光華島·為了尊重邵族,改稱為什麼?之
- 6.台灣原住民中真正的『高山族』是哪一族?平均族
- 7.鲁凱族較突出的女性,除了服裝特別外,還有身上哪個部位紋身的習俗?下半身
- 8.以前魯凱族有將潔白的牙齒染黑的習俗,為什麼?文化 角溪 爱
- 9.魯凱族貴族嫁女兒時,象徵最高榮譽的聘禮是什麼?大柴
- 10.1996年奧運會的主題曲採用了台灣原住民哪一族的歌曲? 汽 美族
- 12.從文化比對來看,與太平洋玻利尼西雅文化最接近的原住民是哪一族?至美茂

☆☆☆☆☆ 學習加油站 ☆☆☆☆☆



台灣的原住民族系列

- 1.賽夏族最重要的祭儀活動是什麼?接近如果
- 2.最早接受漢化的原住民是哪一族? 平均 大
- 3.哪一族的原住民有紋面的習俗?泰雅族、太魯閣族、著德克族、高夏族
- 4.台灣原住民中,最懂得用植物染布的是哪一族?泰尔生为实布崇为东门等方车
- 5.現在日月潭中的小島以前叫做光華島,為了尊重邵族,改稱為什麼?拉為島
- 6.台灣原住民中真正的『高山族』是哪一族?平均族
- 7.魯凱族較突出的女性,除了服裝特別外,還有身上哪個部位紋身的習俗?雙手式部
- 8.以前魯凱族有將潔白的牙齒染黑的習俗,為什麼?身份尊多的宏化數
- 9.魯凱族貴族嫁女兒時,象徵最高榮譽的聘禮是什麼?刀、均容
- 10.1996年奧運會的主題曲採用了台灣原住民哪一族的歌曲?下了美法
- 11.台灣本島的原住民中,唯一擁有傳統製陶技巧的民族是哪一族?阿美 佑
- 12.從文化比對來看,與太平洋玻利尼西雅文化最接近的原住民是哪一族? P.丹生五年







