

教育部國民及學前教育署
112 學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫

縣立豐田國小
成果報告書

中華民國一一三年八月二十三日

成果報告

一、申請計畫內容簡述（與申請計畫應相符）

- 一、引導學生走出教室課堂，改善單項式灌輸式教學，建構以學生為主體的課程。
- 二、以五官六感體驗式學習活動，設計符合學生興趣、動機、能力的課程取向。
- 三、以學生為學習主體，結合舊經驗學習，達成知識連續性之價值。
- 四、學習在地特色，了解家鄉生活，明白在地人文脈絡。
- 五、進行課程連貫統整，強化學校課程素養目標。

二、實施過程（質化說明）

- 一、這次帶著學生們到新埔柿染坊體驗活動中，我們重點關注了如何引導學生進行自主學習，並確保學生能從活動中獲得豐富的學習體驗，雖然活動未能讓學生實際觸摸到柿子，但我們設計了符合學習目標的活動內容來彌補這一點。
- 二、在課程開始之前，我們進行了充分的準備工作。學生在課前進行了有關柿子的背景調查，了解了柿子的生長過程及其在地方產業中的角色。這一階段，我們鼓勵學生自行搜尋相關資料，並在班級內進行了分享與討論。這不僅提升了學生的自主學習能力，還幫助他們建立了對柿子及其相關產業的基本認識。
- 三、在實施課程的過程中，我們將注意力集中在柿染體驗上。儘管學生未能實際接觸柿子，但他們參與了柿染的刷染體驗，這一過程中，他們了解了柿染的歷史和技術。通過這一活動，學生能夠直觀地感受和理解柿染的工藝，並學習到相關的技術細節。教師在此過程中積極引導，通過解釋和示範，使學生能夠掌握柿染的基本技巧和理論知識。

三、計畫成效自我評估與檢討

1. 執行效果評估

本次計畫的主要成效體現在以下幾個方面：

提升學生自主學習能力：

通過課前的調查和資料搜集，學生自主學習的能力得到了提升。他們學會了如何搜尋和整理信息，並在課堂內分享了自己的發現，這有助於培養他們的學習主動性和合作能力。

增加對家鄉文化的認識：

透過柿染體驗，學生對於新埔柿染的歷史和技術有了更深入的了解，這增強了他們對家鄉文化的認識和尊重。學生在體驗過程中學到了柿染的技術和背景知識，有助於他們對地方產業和傳統工藝的理解。

激發學習興趣：

柿染體驗作為一項新穎的活動，激發了學生對於本地文化和工藝的興趣。儘管未能實際觸摸柿子，但刷染體驗仍然讓學生感受到了一種實際的學習過程。

2. 改進建議

增加實物操作機會：

未來的計畫中應該考慮提供更多實物操作的機會，例如安排柿子採摘或切割等活動，以便學生能更全面地了解柿子的實際使用和加工過程。

加強知識的具體化和可操作性：

課程設計應更注重具體的操作環節，讓學生能夠親自參與並感受每一步的過程。這有助於加深他們對於所學知識的理解和記憶。

提升課程設計的多樣性：

除了刷染體驗，應考慮加入更多形式的學習活動，如實地參觀柿子種植場、與當地工藝師交

流等，以豐富學生的學習經歷。

總結來說，本次計畫在提升學生自主學習能力和增加對家鄉文化認識方面取得了一定的成效。然而，在實物操作機會不足和知識傳遞效果方面還存在改進空間。未來的計畫中應更加注重具體操作和多樣化的學習活動，以達到更好的學習效果。

2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程

一、計畫名稱	豐田好有柿
二、學校名稱	縣立豐田國小
三、課程屬性	結合學科領域 ☐ 語文 ☐ 數學 ☒ 自然科學 ☒ 社會 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 結合彈性學習課程領域 ☒ 跨領域統整性課程 ☐ 專題 ☐ 議題探究課程 ☐ 社團活動/技藝課程
四、課程實施資訊	☒ 無跨縣市 實施地點： <u>新竹縣新埔鎮-新埔柿染坊 kirkir</u>
五、參與人數	參與學生數 <u>45</u> 人 參與教師數 <u>7</u> 人
六、外部協作師資	共 <u>2</u> 位協作師資，協作師資屬性 專業課程 <u>2</u> 位 安全風險管理 <u>0</u> 位 其他： <u> </u> 需求師資， <u>0</u> 位
七、執行成果說明	一、執行方式 課程規劃： 在執行此計畫前，我們首先將課程分為課前、課中和課後三個階段，以確保學習的連貫性及有效性。課程由社會領域出發，引導學生認識家鄉，進而結合在地的特色產業，如柿子種植和柿染工藝，讓學生能夠全面了解家鄉的文化與經濟脈絡。 教師導引： 教師透過社會領域課程，從“家鄉”這一概念出發，讓學生對家鄉的文化進行深度討論。課前討論時，學生以小組形式進行討論和分享，並將家鄉的食衣住行與過去的食農教育活動聯結，理解家鄉產業的發展與特點。 自主學習模式： 透過課程引導，教師鼓勵學生自主搜尋有關柿子的資料，如種植方法及相關產業，進行小組共學。學生分享所學知識，進行深度討論，並將跨域知識結合進行環境探索。例如，學生將學習到的科技能力與地理知識相結合，探索新埔柿染坊的地理位置及其產業背景。這種自主學習模式強調學生在課程中運用舊有知識進行體驗操作，從而達到知識的深度建構。 課中學習： 實地參訪新埔柿染坊是課程的核心部分。學生通過實地走訪，了解柿子的摘種、柿餅的製作過程，並親自參與柿染體驗。透過這些活動，學生不僅學習到了農業與產業的結合，還體驗到了傳統手工藝的魅力，進一步深化對家鄉文化的理解。 課後討論： 課程結束後，教師組織學生進行反思與討論，鼓勵學生總結和分享自己的學習經驗與感受，並與同學及家長進行知識的分享。這不僅有助於強化學生的學習記憶，也促進了學校、家庭及社區之間的互動與交流。 二、引導學生自主學習的具體方式 資料蒐集與分享：

	在課前，教師要求學生自主蒐集與柿子及相關產業的資料，並在課堂上進行分享與討論。這一過程不僅提升了學生的自主學習能力，也促進了學生間的合作與交流。 實地體驗操作： 在新埔柿染坊的實地體驗活動中，學生通過親手參與柿染工藝，將學習的理論知識應用到實際操作中。這種體驗式學習不僅提升了學生的動手能力，也加深了學生對家鄉產業的理解。 跨領域知識的結合： 學生在學習過程中，將科技、地理、歷史等多領域知識相結合，進行環境探索和課程操作。這種跨領域學習方式有助於學生建立起更全面的知識體系，並促使其對家鄉文化產生更深的認同感。 三、執行成果 學生自主學習能力的提升： 透過自主蒐集資料、組內共學、跨領域結合等多種學習活動，學生的自主學習能力得到了顯著提升。他們不僅能夠主動尋找相關資訊，還能將所學知識靈活運用於實際體驗中，最終完成了完整的知識建構過程。 家鄉文化的深度認識： 透過此次柿染體驗活動，學生對家鄉的新埔鎮有了更深的認識。他們了解了柿子種植與柿餅製作過程，並透過實際操作體驗了柿染工藝，認識到傳統產業的價值與文化傳承的重要性。 課程目標的達成： 本次課程成功引導學生走出教室，通過體驗式學習與實地操作，學生對家鄉生活的理解得到了深化，課程目標得以全面達成。透過此類活動，學生不僅學習到知識，更從中體驗到學習的樂趣，這將對其未來的學習產生深遠影響。
--	---

附件1-成果花絮





