

教育部國民及學前教育署
112學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫

新竹縣政府/埔和國小
成果報告書

中華民國一一三年四月十日

2-1：學校實施戶外教育

執行單位	埔和國小
計畫聯絡人聯絡資訊	姓名：張雅芳 職稱：教導主任 電話：(公) 03-5680096*210 手機：0938422056 E-mail：hs4261@gapp.hcc.edu.tw
計畫名稱	2-1：學校實施戶外教育-親海悅讀
一、課程實施資訊	
(一) 結合課程屬性	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
(二) 課程實施單位與對象	<input checked="" type="checkbox"/> 班級 <input type="checkbox"/> 班群 <input type="checkbox"/> 學年 <input type="checkbox"/> 其他_____ /對象__四五__年級學生
(三) 課程實施類型	<input checked="" type="checkbox"/> 生態環境 <input type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 山野探索 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input checked="" type="checkbox"/> 社區走讀 <input type="checkbox"/> 場館參訪 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋體驗 <input type="checkbox"/> 城鄉共學 <input type="checkbox"/> 食農教育
二、計畫理念與目標	
<p>1. 配合本校校本課程-環境保護-海洋教育</p> <p>地點:坡頭漁港課間漁港一帶海邊石滬戶外教學</p> <p>帶學生認識在地石滬，漁民早期捕魚情形，並且體驗修復石滬。</p> <p>2. 配合本校校本課程-環境保護-海洋教育</p> <p>地點:竹北星月沙灘一帶烏魚養殖場戶外教學</p> <p>體驗石滬修護與參觀烏魚季的豐收，並且透過操指導食魚教育，帶學生做烏魚殼一夜干料理之體驗。</p> <p>3. 配合學校閱讀教育，環境保護作家有約</p> <p>地點:跨校與竹北國小交流之戶外教學</p> <p>參與他校環境保護作家有約，藉由閱讀加深加廣所學，並實際與作家對話，讓學生更親近寫作作家，提升寫作及閱讀能力。</p> <p>4. 配合學校藝術與人文領域教學，戶外教育以環境保護藝術參觀</p> <p>地點:竹北筑波藝廊</p> <p>認識藝廊作品，提升學生美感。</p>	

一、課程實施資訊		
三、課程規劃與運作		
課程內涵與教學內容	(一) 課前預備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生先備在地海洋環境與產業知識及大地之美藝術作品的收集與建立，並閱讀家有約之海洋及環境保護相關書籍，另學生瞭解本次戶外教育課程之連結與學習價值。 2. 烏魚池與石滬潮汐及車輛安排，帶隊老師人力配置安排。 3. 竹北國小圖書館接洽及車輛安排，帶隊老師人力配置安排。 4. 筑波藝廊接洽及車輛安排，帶隊老師人力配置安排。
	(二) 課中學習	<p>第一場地點：坡頭漁港課間漁港一帶海邊石滬</p> <p>第二場地點：竹北星月沙灘一帶，烏魚養殖場</p> <p>第三場地點：竹北國小社區共讀站、竹北筑波藝廊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 學生能了解先民的傳統捕魚方式~石滬捕魚及現代高科技養殖烏魚。 2 藉由與當地居民共同修復石滬，讓學生能對這項家鄉文化建立情感聯繫，進而產生認同感。 3 藉著參觀烏魚季感受烏魚子豐收，讓學生對在地科技養殖產業的發展更加認識。 4 結合素養生活實踐-學生參與淨灘活動，實際展現環境保護的行動。 5 結合自然與生活科技-讓學生實際操作，靠著磁力便能從海砂中收集到鐵礦，將自然課本中學到的知識，運用在生活中。 6 結合閱讀課程-邀請作者親自到校，與小小讀者們相見歡，藉由作者親自介紹書籍、分享創作的心路歷程，讓孩子們對於作品留下更深刻的印象，進而啟發對於閱讀的興趣，加深加廣，使學生收穫更多。 7 結合藝術與人文-參觀藝廊，欣賞環境大地海洋之美的展現。使學生創作更加豐富。
	(三) 課後反思	<ol style="list-style-type: none"> 1 永續概念-藉由討論與綜合整理出學習成果 2 付諸行動重要-藉由討論與綜合整理出日常環保行動力

一、課程實施資訊		
		3他校交流的收穫-藉由討論與觀察分享 4提升環境美的價值-藉由討論發展出自己的創作
四、評量與回饋機制		
評量方式以認知、情意、技能三方面評量，方式為： 1學習單-閱讀學習單、鑑賞學習單、觀察記錄學習單 2資料蒐集整理-合作學習 3實作解決問題-合作學習 4藝術創作		
五、風險評估與安全管理機制		1海邊有海風強勁、海水潮汐、石頭路，學生易跌倒、曬傷、吹風較冷的問題。事前宣導做好物品準備，潮汐時間確認。 2他校交流有學生摩擦問題，陌生校園迷路。事前宣導，他校環境介紹。 3藝廊冷氣太冷-事前宣導，提醒加外套 4租遊覽車-租任何格車輛，並符合交通車規範。 5進行保險轉嫁風險
六、預期效益		
執行項目	量化成效	填列說明
(一)本校預計參與人次	1. 參與學生數__80__人 2. 參與教師數__4__人 3. 參與家長數__2__人	1. 估計參與本次課程之學生、教師及家長人數。〔家長若無參與則免填〕
(二)外部協作師資	共__2__位協作師資，協作師資屬性 <input checked="" type="checkbox"/> 專業課程需求_2__位 <input type="checkbox"/> 安全風險管理需求____位 <input type="checkbox"/> 其他_____需求，____位	1. 本次實施之課程是否有和外部師資協作授課，請協助填列。



講解石滬



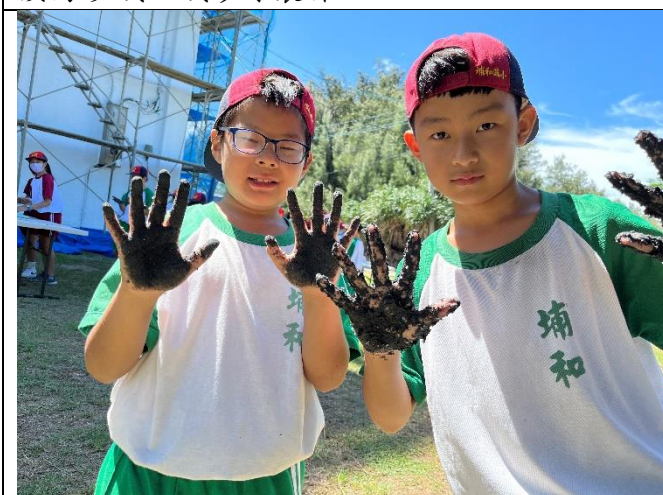
觀察塑膠微粒



溪海沙鐵，鐵砂球製作



觀察潮汐



鐵砂手



食魚教育-一夜乾製作



烏魚季-好大的魚



竹北烏魚養殖場參觀



科技養殖-AI



科技養殖



煮一盤好吃的魚



醃烏魚



參觀圖書館



參觀圖書館



參觀圖書館-于右任典藏



參觀圖書館



筑波藝廊-書法展



筑波藝廊-野鳥展



晾曬一夜乾